



L'association Déclic'Armor n'a que cinq ans, mais déjà un beau palmarès à son actif: de nombreuses sorties sur le terrain (le fil conducteur du club) et des expos variées dans de nombreux sites des Côtes d'Armor.

# L'apprentissage sur le terrain

## randos, photos, expos



Marie-Emilie Colle  
JOURNALISTE

**→ Votre club nous intéresse:**  
Aussi abondants que diversifiés, les clubs photos permettent aux amateurs de satisfaire leur passion. Expos, sorties, concours, échanges et rencontres avec des professionnels renforcent les liens des adhérents pratiquant de la photographie de nature.

Si vous aimez la photo de nature et désirez partager la vie de votre club, contactez-nous: **Image & Nature, Z.A. des Sablons, BP 28, 86 370 Vivonne** ou par mail à **redaction@image-nature.com**

Jusqu'à la fin du mois d'août, les espaces verts du centre-ville de Lannion accueillent une belle expo de photos en grand format sur le thème des animaux jardiniers. Les membres de Déclic'Armor, qui sont les auteurs de ces clichés, ont de quoi être fiers de ce projet soutenu par le Comité de bassin-versant du Léguer et la ville. Il vise à sensibiliser le public à l'intérêt de préserver et d'accueillir la biodiversité dans son jardin afin de supprimer le recours aux produits chimiques.

Dans la continuité, le club photo participera le 15 mai à la 8<sup>e</sup> Fête du jardinage au naturel de Belle-Isle-en-Terre ainsi qu'à la Fête des algues et des ostréiculteurs, les 21 et 22 mai, sur la presqu'île de Lézardrieux. Autant dire que les photographes ne manquent pratiquement pas une sortie dans le Trégor, cher à leur cœur. Et pour cause, c'est le moteur de leur jeune association: « Nous



© Michel Mear

Fulmar boréal - Canon EOS 7D, 300 mm f/4L IS USM, 1/3200 s à f/4, 160 ISO.

*sommes des photographes d'extérieur et faisons essentiellement des sorties et des expos, explique le président Gilbert Cloâtre. Il y a peu de réunions formelles, nous nous retrouvons au fil de l'eau et au gré des rencontres! Nos randonnées photo, qui ont lieu environ deux fois par mois, sont souvent encadrées par une personne qui connaît bien les lieux (guides, historiens, etc.).*

*Pour les photographes, c'est aussi l'occasion de parler technique ».*

Si la nature est de plus en plus présente au sein de l'association, c'est en grande partie grâce à la richesse de ce coin de Bretagne. Mais elle n'est pas l'unique centre d'intérêt. Le patrimoine et les habitants ont déjà eu les honneurs des membres, tout comme la gourmandise ou les métiers de la mer. Enfin, bien qu'attachés à leur territoire, ils organisent plusieurs fois par an des grandes sorties (comme au parc ornithologique du Teich ou au festival de Montier-en-Der). ■



© Isabelle Philippet

Fleur sauvage - Panasonic FZ18, 356 mm, 1/250 s à f/5,6, 100 ISO.

### Le Club en Bref

Pour tout renseignement, contacter Gilbert Cloâtre: **contact@declic-armor.fr** **www.declic-armor.fr**



Le jeune photo club lannionnais Déclic'Armor a vu le jour en 2007. Il s'agissait en fait d'officialiser un regroupement de

photographes passionnés qui avaient l'habitude de se retrouver sur des événements locaux autour de la vallée du Léguer. Le principal objectif du club est de faire des sorties et des expos thématiques, en proposant de participer par la photographie aux projets touristiques et culturels de la région ainsi qu'aux défis environnementaux du moment. Des réunions ont lieu

ponctuellement pour discuter du choix des photos lors d'une projection commune, quelques semaines avant une expo; mais c'est surtout au cours des deux sorties mensuelles que sont abordées toutes les questions diverses. Environ cinq thèmes sont choisis chaque année: après la gourmandise et les animaux jardiniers, les membres du club exposeront leur travail sur les

oiseaux en juin, puis sur l'arbre. Aujourd'hui, le nombre d'adhérents au club est limité à une vingtaine, pour l'heure essentiellement masculins: « Mais on ne désespère pas, s'amuse Françoise Turban, la secrétaire du club. Nous apportons une sensibilité différente mais complémentaire lors du choix des photos pour une expo, par exemple, c'est important. » ■



© Samuel Jouan

Les belles libellules - Pentax K7, 100 mm, 1/320 s à f/6,3, 200 ISO.



© Françoise Turban

Lueurs rosées - Exif ?



© André Pelote

Cœurs de Marie - Nikon D90, 105 mm f/2,8, 1/3200 s à f/5, -1 IL, 320 ISO.



© Gérard Dupont

Camargue en Trégor - Fujifilm FinePix S5 Pro, 105 mm f/2,8, 1/230 s à f/4,5, 800 ISO.



© Gilbert Cloâtre

Le hérisson du jardin - EXIF ?



© René Gaudier

Moro-sphinx (*Macroglossum stellatarum*) - EXIF ?



© Bernard Loyer

Givre et bulles - Nikon D50, 80 mm, 1/20 s à f/5,3, 400 ISO.



© Christian Roche

Macareux moine - Nikon D300S, 500 mm f/4, 1/2000 s à f/7,1, -1/3 IL, 400 ISO.